

Ernest Zmeták - Monumentálna tvorba

Termín výstavy: 16.1. – 22.2.2014

Kurátor: Magdaléna Klobučníková

Vernisáž: 16.1.2014 o 17.00 hod.

Výstavu Ernest Zmeták- Monumentálna tvorba pripravila Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch pri príležitosti nedožitých 95. narodenín akad. mal. Ernesta Zmetáka, donátora galérie, a 35. výročia vzniku galérie. Výstava je rozsiahlym výberom návrhov na realizácie do architektúry, od východiskových skíc až po posledné varianty kartónov pripravených na trasponovanie do materiálu. Niektoré diela sú dokumentované viacerými variantmi, pri iných sa nateraz podarilo získať iba dobovú fotografiu alebo fotografiu fragmentu pôvodného diela. Súčasná pasportizácia prác uvádza cca 30 diel realizovaných priamo pre architektúru a ďalšiu desiatku diel monumentálnych, ktoré neboli priamo určené pre konkrétny priestor. Monumentálna tvorba Ernesta Zmetáka je ohraničená rokmi 1945-1984, prvá polovica bola aktívnejšia, druhá epizódnejšia.

Oblasť monumentálnej tvorby je špecifickou oblasťou tvorby akad. mal. Ernesta Zmetáka a vyznačuje sa viacerými výnimočnosťami. Podľa rozdelenia monumentálneho maliarstva autorkami Biathová – Luxová do materiálových skupín, si autor vyskúšal väčšinu techník: maľbu do vápennej omietky, mozaiku, textil, vitráž, a pravdepodobne, aspoň v návrhoch, aj intarziu. Jeho diela sú na jednej strane notoricky známe pre verejnosť, dokonca aj pre tú časť, ktorá ich vníma iba mimovoľne, bez identifikácie autora (Mozaika Tympanónu Primaciálneho paláca v Bratislave, Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku, OUNZ v Prievidzi) na strane druhej, iné sú známe iba návštevníkom priestorov, pre ktoré boli určené (Plaváreň v Banskej Štiavnici, Sobášne siene v obciach Kolta, Bíňa, Gbelce).